

**MATHEUS MARTINS COSTA MOMBACH**

*Mestre em Direito Privado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS.*

# **O DIREITO PROATIVO NOS CONTRATOS**

**REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DOS CONTRATOS PARA  
ALÉM DA PERSPECTIVA TRADICIONAL**

Editora Quartier Latin do Brasil  
São Paulo, verão de 2021  
[quartierlatin@quartierlatin.art.br](mailto:quartierlatin@quartierlatin.art.br)

## **MATHEUS MARTINS COSTA MOMBACH**

*O Direito Proativo Nos Contratos.*

*Reflexões sobre o Papel dos Contratos para Além da Perspectiva Tradicional.*

São Paulo: Quartier Latin, 2021.

ISBN 978-65-5575-054-6

1. Direito Privado. 2. Direito Civil. 3. Contratos. 4. Direito Proativo. I. Título

*Editor*

Vinicius Vieira

*Produção editorial*

José Ubiratan Ferraz Bueno

*Diagramação*

Fernando Souza

*Revisão gramatical*

Studio Quartier

*Capa*

Anderson dos Santos Pinto

1192201

**EDITORA QUARTIER LATIN DO BRASIL**

Rua General Flores, 508

Bom Retiro – São Paulo

CEP 01129-010

Telefones: +55 11 3222-2423; +55 11 3222-2815;

*Whatsapp:* +55 11 9 9431 1922

*Email:* quartierlatin@globo.com

**TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.** Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfilmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, video-gráficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos do Código Penal), com pena de prisão e multa, busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

## SUMÁRIO

Prefácio por Mariana Bernal Fandiño .....	7
Apresentação por Gerson Luiz Carlos Branco .....	9
Introdução .....	15

### 1. Referencial Teórico: Considerações sobre a Relação entre Contrato e Empresa, 31

1.1. O “Paradoxo Contratual” a Partir de Ronald Coase e Stewart Macaulay .....	34
1.1.1. Ronald Coase e a Economia dos Custos de Transação .....	38
1.1.2. Stewart Macaulay e a “Fuga” do Contrato .....	44
1.2. Breve Análise sobre o Impacto do Desenvolvimento Econômico na Função Desempenhada pelo Contrato .....	49
1.2.1. O Caso Paradigmático da Indústria Automotiva .....	61
1.2.2. As Formas de Organização Econômica em Rede ( <i>Networks</i> ) .....	67
1.2.3. Iva Bozovic, Gillian K. Hadfield e a “Volta” do Contrato .....	76
1.2.4. Thomas D. Barton e as Perspectivas Legal, Econômica e Pessoal da Contratação .....	82
1.2.5. Ian Macneil e a Contratação Relacional .....	87

### 2. A Abordagem Proativa do Contrato, 101

2.1. Síntese da Primeira Parte: o Percuro da Perspectiva Reativa à Proativa .....	102
2.2. A Contratação Proativa .....	116
2.2.1. Cooperação, Colaboração e Comunicação na Contratação .....	126
2.2.1.1. Reflexos na Relação entre Advogados e Clientes .....	127
2.2.1.2. Reflexos na Relação Inter-Partes .....	136
2.3. Os Problemas “de Forma” do Contrato: em Busca de Contratos de Boa Qualidade .....	145
2.3.1. A Visualização como Ferramenta para o Fortalecimento da Comunicação na Relação Contratual .....	156
2.3.2. Exposição de Casos e Experimentos Empíricos de Visualização e Simplificação Contratual .....	165
2.3.2.1. O Uso de Diagramas nos Contratos .....	165
2.3.2.2. O caso “CartaFirm” .....	167
2.3.2.3. Os “Comic Contract”: a Visualização como Contrato .....	171
2.3.2.4. Os “New Engineering Contracts” (NEC) .....	172
2.3.2.5. O Caso de Simplificação dos Contratos de Telefonia Móvel Colombianos .....	173
Conclusão .....	175
Referências .....	192